



# BACK TO THE START

(Retour au début)

**Chorégraphe :** Hayley Wheatley

**Niveau :** Débutant

**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Three step, hitch ¼ turn, three steps, hitch**

1-2-3	Avancer 3 pas :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Hitch ¼ T à D :	Lever le genou G avec ¼ T à D ( <b>3h</b> )
5-6-7	Avancer 3 pas :	Avancer le PG, le PD, le PG
8	Hitch :	Lever le Genou D

### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch, vine, touch**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Heel, together, heel, together, twist heels, twist heels**

1-2	Talon, assemble :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, assemble :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Twist à D :	Tourner ensemble les 2 talons vers la D (↘↘), revenir au centre (↓↓)
7-8	Twist à D :	Tourner ensemble les 2 talons vers la D (↘↘), revenir au centre (↓↓)

### **Séquence 4 (25 à 32) : In diagonal, step forward, touch, back step, touch, back step, touch, step forward, touch**

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD ( <u>Option</u> : clic)
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↖) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG ( <u>Option</u> : clic)
5-6	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↖) : Reculer le PD, pointer le PG près du PD ( <u>Option</u> : clic)
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant G (↗) : Avancer le PG, pointer le PD près du PG ( <u>Option</u> : clic)

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)** Au cours du 5<sup>ème</sup> mur, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « Pointer le PD près du PG ») et reprendre la danse au début à 3h